

ANEXO 1

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1. INFORMAÇÕES DO AGENTE CULTURAL

Nome social (se houver):
Nome Completo:
PARA PESSOA FÍSICA:
Escolha a categoria a que vai concorrer:
Banco:
Conta:
Agência:
(Insira seus dados bancários para recebimento do prêmio. A conta bancária deve estar en seu nome)
DADOS BANCÁRIOS PARA RECEBIMENTO DO PRÊMIO:
Eu declaro para fins de participação neste Edital que sou pessoa com deficiência.()
Eu declaro para fins de participação neste Edital que sou pessoa indígena.()
Eu declaro para fins de participação neste Edital que sou pessoa negra. ()
Caso concorra às contas, preencha a declaração abaixo:
() Sim. Cotas para pessoas com deficiência
() Sim. Cotas para pessoas indígenas
() Sim. Cotas para pessoas negras
Vai concorrer às cotas? () Não
() Pessoa Jurídica
() Pessoa Física
Você é pessoa física ou pessoa jurídica?





Nome artístico:		
CPF :[1]		
Data de nascimento:		
Gênero:		
() Mulher cisgênero		
() Homem cisgênero		
() Mulher Transgênero		
() Homem Transgênero		
() Pessoa não binária		
() Não informar		
Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?		
() Sim		
() Não		
Caso tenha marcado "sim" qual tipo de deficiência?		
Caso tenha marcado "sim" qual tipo de deficiência? () Auditiva		
•		
() Auditiva		
() Auditiva () Física		
() Auditiva () Física () Intelectual		
() Auditiva () Física () Intelectual () Múltipla		
() Auditiva () Física () Intelectual () Múltipla () Visual		
() Auditiva () Física () Intelectual () Múltipla () Visual () Outra		
() Auditiva () Física () Intelectual () Múltipla () Visual () Outra Endereço:		
() Auditiva () Física () Intelectual () Múltipla () Visual () Outra Endereço: CEP:		
() Auditiva () Física () Intelectual () Múltipla () Visual () Outra Endereço: CEP: Cidade:		



MINISTÉRIO DA CULTURA



Se for agente cultural indígena: Endereço onde reside ou onde se localiza o território ou comunidade indígena que pertence: Cidade: Estado: E-mail (caso possua): Telefone (caso possua): Você está representando um coletivo (sem CNPJ)? () Não () Sim Caso tenha respondido "sim": Nome do coletivo: Ano de Criação: Quantas pessoas fazem parte do coletivo? Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo: PARA PESSOA JURÍDICA: Razão Social Nome fantasia **CNPJ** Endereço da sede: Cidade: Estado:

Número de representantes legais

Nome do representante legal

CPF do representante legal



MINISTÉRIO DA CULTURA



E-mail do representante legal

Telefone do representante legal

Gênero do representante legal		
() Mulher cisgênero	
() Homem cisgênero	
() Mulher Transgênero	
() Homem Transgênero	
() Pessoa não Binária	
() Não informar	
R	aça/cor/etnia do representante legal	
() Branca	
() Preta	
() Parda	
() Indígena	
R	lepresentante legal é pessoa com deficiência?	
() Sim	
() Não	
C	caso tenha marcado "sim" qual tipo de deficiência?	
() Auditiva	
() Física	
() Intelectual	
() Múltipla	
() Visual	
() Outra	

- 2. INFORMAÇÕES SOBRE TRAJETÓRIA CULTURAL
- 2.1 Quais são as suas principais ações e atividades culturais realizadas?[1]





Aqui, conte detalhadamente sobre as ações culturais que você realiza, informando em que área ou segmento cultural atua, em que local realiza suas atividades, como atua junto a comunidade, entre outras informações.

2.2 Como e quando começou a sua trajetória cultural?

Descreva como e quando começou a sua trajetória na cultura, informando onde seus projetos foram iniciados, indicando há quanto tempo você os desenvolve.

2.3 Como as ações que você desenvolve transformam a realidade do seu entorno/sua comunidade?

Responda quem são as pessoas beneficiadas pelas suas atividades, e como suas ações impactam e beneficiam as pessoas ao redor. Destaque se a sua comunidade participou enquanto público ou também trabalhou nos projetos que você desenvolveu.

2.4 Na sua trajetória cultural, você desenvolveu ações e projetos com outras esferas de conhecimento, como educação, saúde, etc?

Descreva se as suas ações e atividades possuem relação com outras áreas além da cultura, como área de educação, saúde, esporte, assistência social, entre outras.

2.5 Você desenvolveu ações voltadas a grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social, tais como pessoas negras, indígenas, crianças, jovens, idosos, pessoas em situação de rua, entre outros? Se sim, quais?

3. DOCUMENTAÇÃO OBRIGATÓRIA

Junte documentos que comprovem a sua atuação cultural, tais como cartazes, folders, reportagens de revistas, certificados, premiações, entre outros documentos.

NOME

ASSINATURA



MINISTÉRIO DA CULTURA